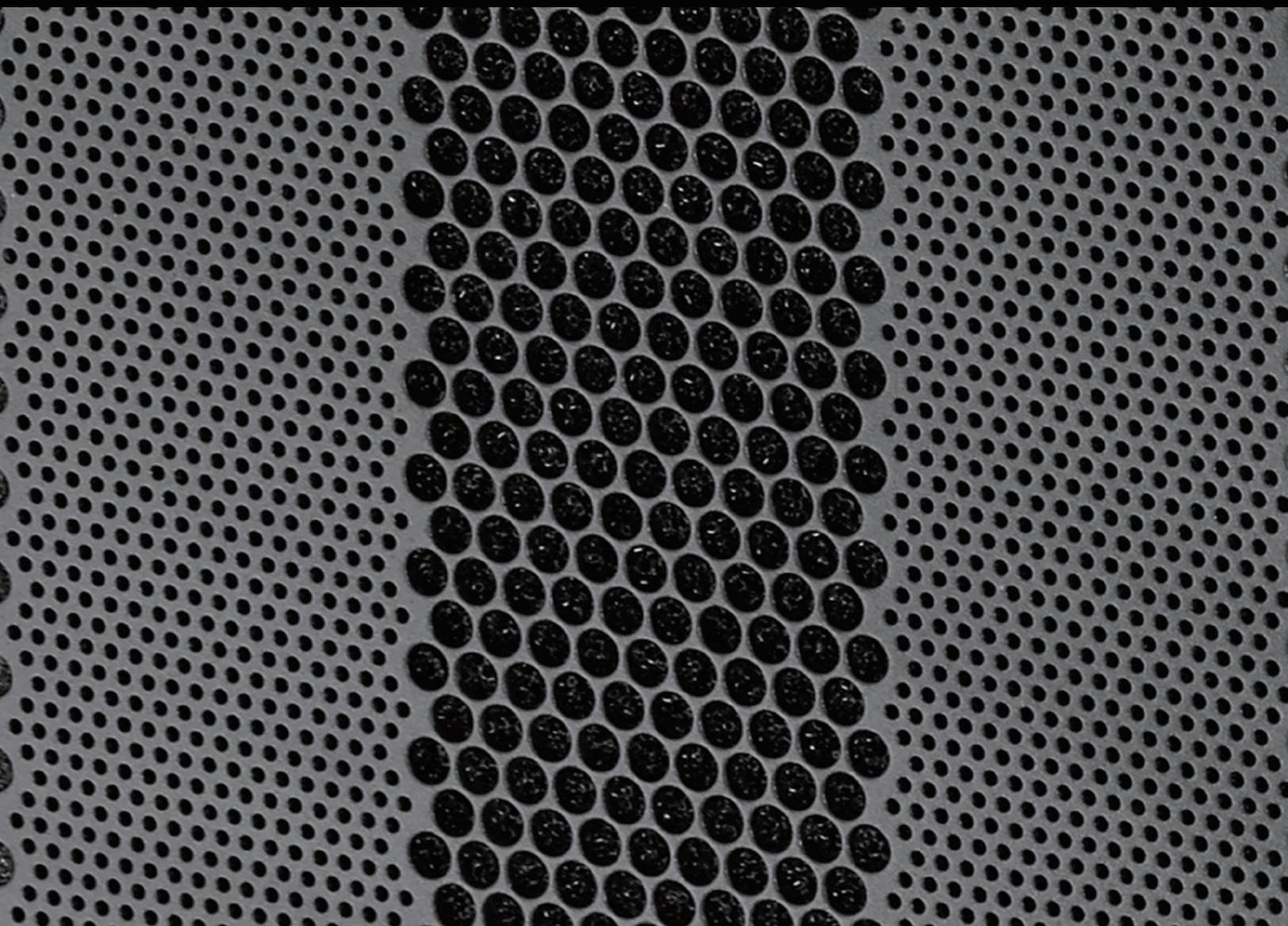
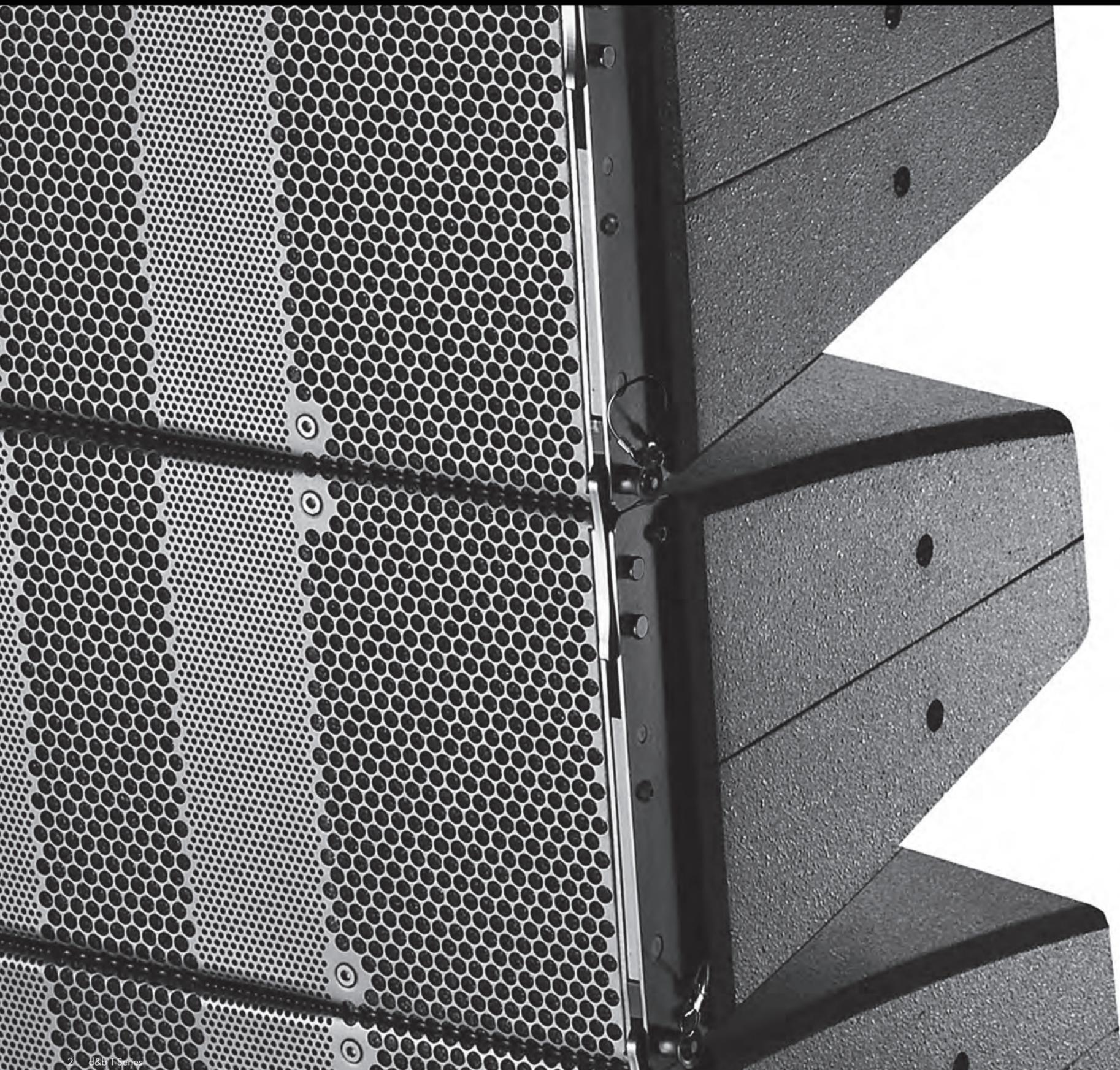


T

T-系列音箱





T-系列音箱	4
T10 全频音箱	6
T10 全频音箱的电声概念	7
Ti10L 全频音箱	8
Ti10P 全频音箱	9
T 和 Ti 超低频音箱	10
B4 超低频音箱	11
T-系列吊挂和固定安装配件	12
T-系列吊挂和固定安装示例	13
Ti 音箱的气候防护及自选颜色选购项	14
T-系列航空箱	15
d&b 数字功放	16
连接 d&b 功放的设置方法	18
T-系列音箱的频率响应	19

T-系列音箱

T10 是一款被动两分频音箱，多只 T10 组成线阵列使用时，其水平恒定指向性可控制低频下限至 600 Hz 左右，它也可作为强指向性的点声源音箱应用。分频范围内呈现大量的频率叠加可以进一步增强水平指向性的精确控制，线声源与点声源之间的切换无需借助任何工具。T10 的高频单元安装在一只波导号角上，产生垂直的线声源指向性。将该号角旋转 90° 就会产生精确的点声源辐射，将原本垂直指向的 T10 转变成独立的全频音箱。当 T10 直立摆放作为点声源音箱使用时，其垂直指向性控制要比类似尺寸的双轴型音箱向低端扩展约一个倍频程。

Ti10 固定安装系列的音箱具备相同的性能，但不同版本其设计的应用场所不同：**Ti10L** 音箱是组成线阵列使用，箱体包含相应的吊挂件，而 **Ti10P** 作为点声源音箱独立使用时，箱体不含线阵列吊挂件。

T 和 **Ti** 主动超低频音箱采用低频反射式设计，内置一只长冲程 15 英寸钹磁钢单元，分别跟 T10 和 Ti10L 音箱具备相同的带宽和集成的吊挂装置。它们主要用于增加低频的动态余量，并将 T10 和 Ti10L 组合应用的频带扩展低至 47Hz。



T10 全频音箱
作线性声源使用



T10 全频音箱
作点声源使用



Ti10L 全频音箱



Ti10P 全频音箱



T 超低频音箱



Ti 超低频音箱

B4-SUB 主要是为流动演出而设计。它属于紧凑且高性能的心型超低频音箱，内置的两只长冲程钹磁钢单元组成心型指向，能够避免音箱系统背面产生多余的声能。这种无源心型指向设计的音箱由功放的单通道驱动，适合地面堆放使用。

d&b 软件有助于推进整个系统设置程序，从音箱系统的模拟和设计，到演出期间对音箱系统功能进行远程控制和监听，从服务功能到操作前的检测系统性能。**ArrayCalc** 模拟计算软件可以对 d&b 的线阵列音箱、点声源音箱、音柱型音箱以及超低频音箱进行虚拟优化，并将它们调整到现场应用环境。完整的系统配置可在 ArrayCalc 软件中模拟操作，然后利用 **R1** 远程控制软件转化成直观的用户图形界面，便于管理现场所有的功放和音箱。在服务功能界面中可进行功放的固件升级。

d&b 功放专为 d&b 音箱特别量身定制，是 d&b 音响系统的“心脏”。功放内部包含广泛的 DSP 数字信号处理能力，能实现全面的音箱管理和具体可切换的滤波功能，可以针对系统应用作出精确地响应。**D20** 四通道功放专为中小型的流动演出而设计。**30D** 四通道功放主要用于固定安装场所，适合那些需要中等声压级的应用。这些功放都提供广泛的用户自定义均衡器，含两个 16 段参量均衡器，陷波滤波器、架式滤波器和非对称滤波器，延时功能最长可达 10 秒。

DS10 音频网络桥接器能够在 Dante 音频传输协议和 d&b 功放之间建立连接，提供 16 路 AES3 输出和 Dante 网络音频接口。



B4 超低频音箱



D20 数字功放



30D 数字功放



DS10 音频网络桥接器

T10 全频音箱

T10 全频音箱的电声概念

T10 全频音箱

T10 是一种被动两分频设计的音箱，在箱体内装有 2 x 6.5 英寸驱动单元及一只 1.4 英寸高频压缩式驱动单元，它可作线性声源或高指向性点声源应用。这种非常精巧的音箱设计是将带有号角的可旋转的波导与声学透镜之间独特的组合。无需任何工具，号角就能很轻易地从箱体外面或先卸去前面金属网罩后实施旋转。这可以通过箱体两侧的缝隙来旋转到线性及点声源位置。它可以提供具有 90° 水平辐射的垂直线性声源，低频可保持在低至 600 Hz，同时在前网罩内装上的透镜在用于线性阵列方式时，其高频扩散角可扩展至 105°。在音箱直立摆放作为点声源应用时，透镜弯曲线性声源的波阵面可提供 90° x 35° 的覆盖角。两只 6.5 英寸钕铁硼磁钢的低音驱动单元装置于箱体两端，即使在极低的频率，仍能提供预期的扩散控制。

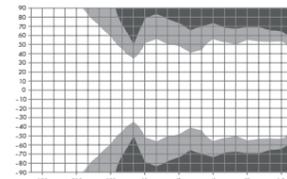
T10 箱体用坚硬的聚亚安酯泡沫材料构成，并用抗划痕的末道漆完成，它有全套的线性阵列悬挂硬件。箱体的正面使用刚硬并带有磁性的金属网罩加以保护，网罩后面粘有透声泡沫塑料。

系统数据

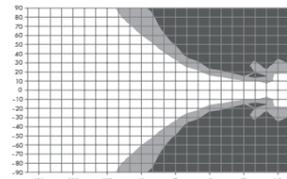
频率响应 (-5 dB 标准)	68 Hz - 18 kHz
频率响应 (-5 dB CUT 模式)	120 Hz - 18 kHz
最大声压级 (线性 / 弧形设置, 点声源设置, 1 m, 自由声场) ¹	
D6/10D 功放驱动	129 • 127 dB
D12/D20/30D 功放驱动	132 • 130 dB
D80 功放驱动	132 • 130 dB
输入电平 (100 dB SPL/1 m)	-13 dBu

音箱数据

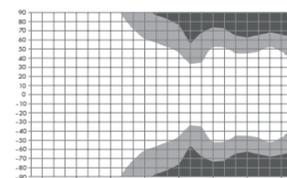
额定阻抗	16 欧姆
额定功率 (有效值/峰值10 ms)	200/800 W
标称覆盖角 (线性声源, 水平)	105°
标称覆盖角 (点声源, h x v)	90° x 35°
部件	2 x 6.5" 钕磁钢单元
	1.4" 喉口压缩单元在可旋转波导管
	无源分频网络
接插件	2 x NLT4 F/M
	可选 2 x NL4 或 2 x EP5
重量	11 公斤 (24 磅)



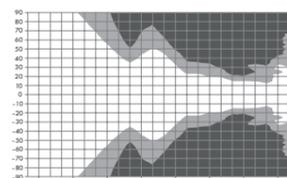
T10 音箱水平覆盖特性，作线阵列使用²



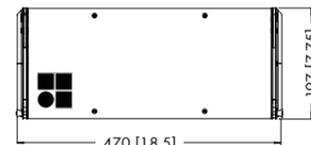
T10 音箱垂直覆盖特性，作线阵列使用²



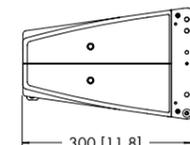
T10 音箱水平覆盖特性，作点声源使用²



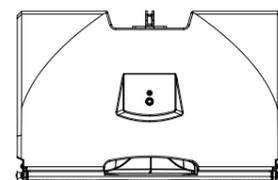
T10 音箱垂直覆盖特性，作点声源使用²



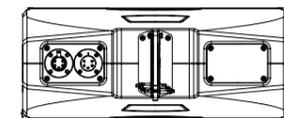
前视图



侧视图



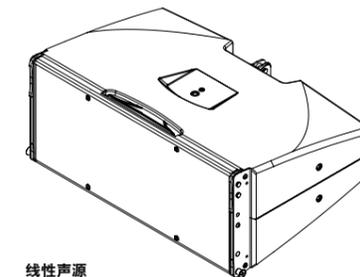
顶视图



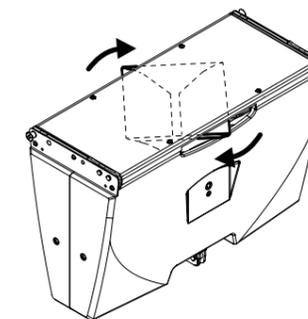
后视图

T10 箱体尺寸，单位为毫米 (英寸)

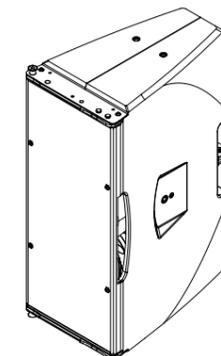
带号角的可旋转波导与一个声学透镜的独特组合使 T10 无需任何工具，音箱就能从箱体外部或者卸去外金属网罩就能容易地从线性声源转换到点声源方式。它提供具有 90° 水平覆盖的垂直线性声源，同时在前网罩内的组合透镜把线性声源方式内的高频覆盖角扩展到 105°。当音箱直立摆放作为点声源时，弯曲线性声源的波导的透镜提供一种 90° x 35° 的覆盖角。



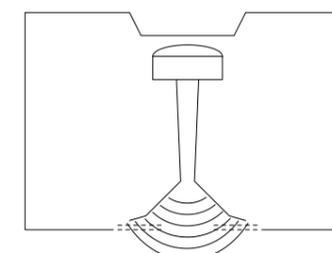
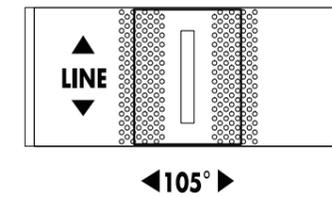
线性声源



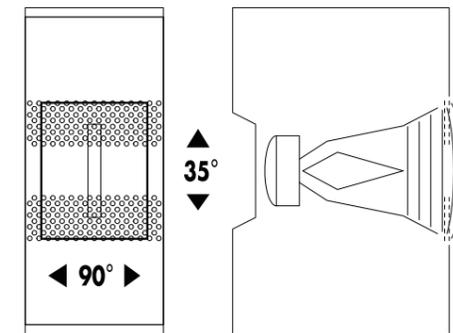
旋转式号角



点声源



在线性声源设置时 T10 的号角及透镜



在点声源设置时 T10 的号角及透镜

¹ 宽频带测量，粉红噪声，峰值系数 (振幅与有效值之比) 为 4，峰值测量，线性计权。
² 用在 -6 dB 和 -12 dB 时的等声压线 (等压线) 绘制的覆盖角对频率的关系图。

Ti10L 全频音箱

Ti10L 全频音箱

Ti10L 音箱是 T10 的固定安装版，可装配成线阵列音箱。流动演出与固定安装版只在安装配件方面有所不同。

Ti10L 是一个被动两分频设计的音箱，其箱体内装有 2 x 6.5 英寸驱动单元和 1 只 1.4 英寸高频压缩式驱动单元。这种非常精巧的音箱设计是将带有号角的可旋转的波导与声学透镜之间独特的组合。它提供具有 90° 水平辐射的垂直线性声源，低频可保持在低至 600 Hz，同时在前网罩内装上的透镜在用于线性阵列方式时，其高频扩散角可扩展至 105°。

两只 6.5 英寸钕铁硼磁钢的低音驱动单元装置于箱体两端，即使在极低的频率，仍能提供预期的指向性控制。

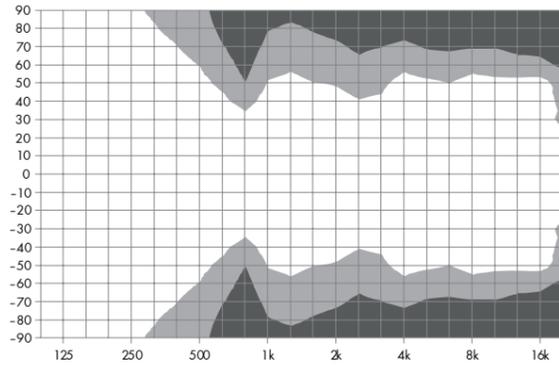
Ti10L 箱体用坚硬的聚亚胺酯泡沫材料构成，并用抗划痕的末道漆完成，一旦装配在正前方的时候，运用整套线性阵列吊挂配件就能很好地把音箱暗藏起来。箱体的正面使用刚硬并带有磁性的金属网罩加以保护，网罩后面粘有透声泡沫塑料。

系统数据

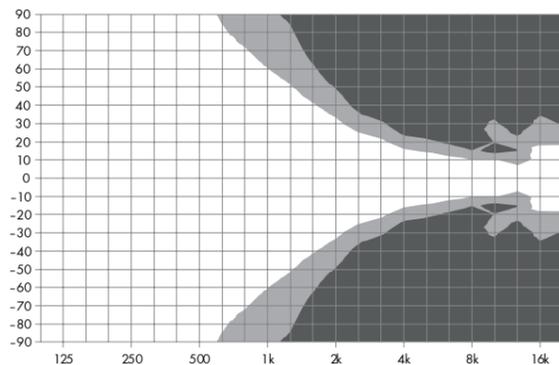
频率响应 (-5 dB 标准)	68 Hz - 18 kHz
频率响应 (-5 dB CUT 模式)	120 Hz - 18 kHz
最大声压级 (1 m, 自由声场) ¹	
D6/10D 功放驱动	129 dB
D12/D20/30D 功放驱动	132 dB
D80 功放驱动	132 dB
输入电平 (100 dB SPL/1 m)	-13 dBu

音箱数据

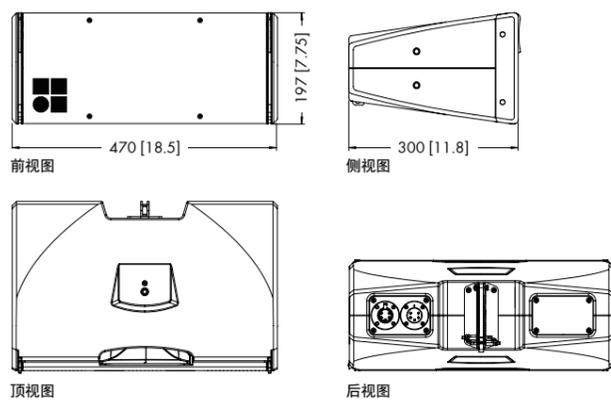
额定阻抗	16 欧姆
额定功率(有效值/峰值 10 ms)	200/800 W
标称覆盖角 (h)	105°
部件	2 x 6.5" 钕磁钢单元
	1.4" 喉口压缩单元在可旋转波导管
	无源分频网络
接插件	2 x NL4
重量	11 公斤 (24 磅)



Ti10L 音箱水平覆盖特性²



Ti10L 音箱垂直覆盖特性²



Ti10L 箱体尺寸，单位为毫米 (英寸)

¹ 宽带测量，粉红噪声，峰值系数（振幅与有效值之比）为 4，峰值测量，线性计权。
² 用在 -6 dB 和 -12 dB 时的等声压线（等压线）绘制的覆盖角对频率的关系图。

Ti10P 全频音箱

Ti10P 全频音箱

Ti10P 音箱是 T10 的固定安装版，可装配成点声源扬声器。流动演出与固定安装版只是在安装配件方面有所不同。

Ti10P 是一个无源两分频设计的音箱，其箱体内装有 2 x 6.5 英寸驱动单元和 1 只 1.4 英寸高频压缩式驱动单元，可随意选用水平或垂直指向。

这种非常精巧的音箱设计是将带有号角的可旋转的波导与声学透镜之间独特的组合。在无需工具或卸下前网罩的情况下，只要通过调整箱体侧边的小孔，就能轻易地旋转其号角至垂直或水平状态。它提供具有 90° 水平辐射的垂直线性声源，低频可保持在低至 600 Hz，同时在前网罩内装上的透镜在用于水平设置时，其高频扩散角可扩展至 105°。当音箱直立摆放时，弯曲线性声源的波导的透镜提供一种 90° x 35° 的覆盖角。两只 6.5 英寸钕铁硼磁钢的低音驱动单元装置于箱体两端，即使在极低的频率，仍能提供预期的指向性控制。

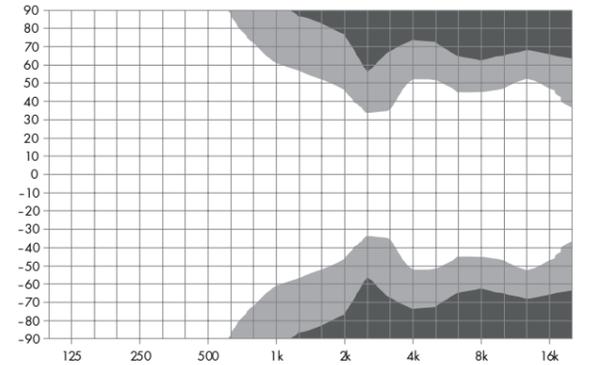
Ti10P 箱体用坚硬的聚亚胺酯泡沫材料构成，并用抗划痕的末道漆完成，和一些用于固定安装附件的螺丝孔。箱体的正面使用刚硬并带有磁性的金属网罩加以保护，网罩后面粘有透声泡沫塑料。

系统数据

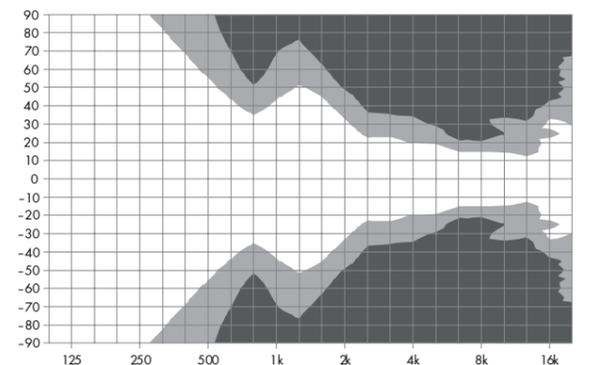
频率响应 (-5 dB 标准)	68 Hz - 18 kHz
频率响应 (-5 dB CUT 模式)	120 Hz - 18 kHz
最大声压级 (1 m, 自由声场) ¹	
D6/10D 功放驱动	127 dB
D12/D20/30D 功放驱动	130 dB
D80 功放驱动	130 dB
输入电平 (100 dB SPL/1 m)	-13 dBu

音箱数据

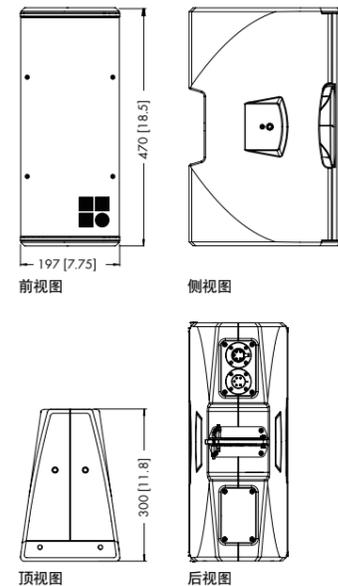
额定阻抗	16 欧姆
额定功率(有效值/峰值 10 ms)	200/800 W
标称覆盖角 (h x v)	90° x 35°
部件	2 x 6.5" 钕磁钢单元
	1.4" 喉口压缩单元在可旋转波导管
	无源分频网络
接插件	2 x NL4
重量	10 公斤 (23 磅)



Ti10P 音箱水平覆盖特性²



Ti10P 音箱垂直覆盖特性²



Ti10P 箱体尺寸，单位为毫米 (英寸)

¹ 宽带测量，粉红噪声，峰值系数（振幅与有效值之比）为 4，峰值测量，线性计权。
² 用在 -6 dB 和 -12 dB 时的等声压线（等压线）绘制的覆盖角对频率的关系图。

T 和 Ti 超低频音箱

T 和 Ti 超低频音箱

T-SUB 和 Ti-SUB 主动驱动音箱采用低频反射式设计，内置一只长冲程 15" 钹磁钢单元。它们可以用于补偿 T 和 Ti 音箱的低频动态余量，应用方式多样：既可地面堆放，亦可吊挂安装，既可与线阵列全频组合使用，亦可独自组合使用。此外，T-SUB 和 Ti-SUB 还可以分别作为 T10 和 Ti10 的低频补声音箱，地面堆放使用时，超低频音箱的机械配件跟它们兼容。

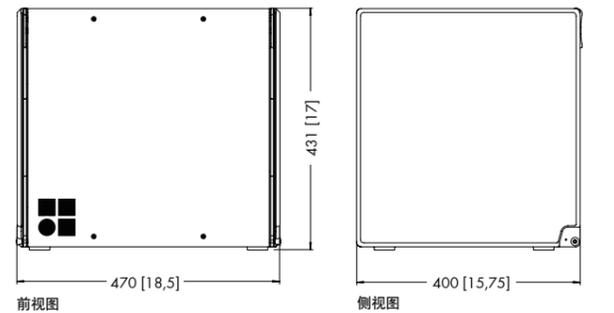
音箱之间进行机械连接时，则使用箱体正面两侧的吊挂配件（需要时滑出）以及音箱背面的中心伸展扣。所有必要的索具部件都被装在箱体上。T 和 Ti-SUB 音箱箱体采用海洋胶合板材料，表面喷涂抗撞漆。T-SUB 音箱顶板设有一个把手。音箱正面装了坚固的金属防护网罩，内衬透声泡沫。

系统数据

频率响应 (-5 dB 标准)	47 Hz - 140 Hz
频率响应 (-5 dB 100 Hz 模式)	47 Hz - 100 Hz
最大声压级 (单个箱体, 1 m, 自由声场) ¹	
D6/10D 功放驱动	127 dB
D12/D20/30D 功放驱动	130 dB
D80 功放驱动	130 dB

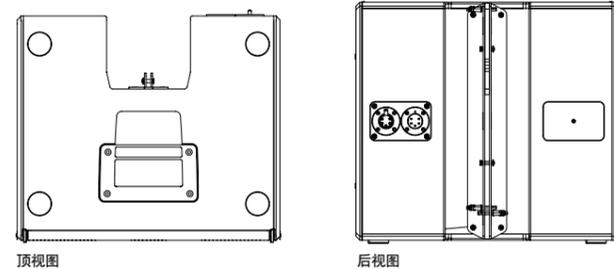
音箱数据

额定阻抗	8 欧姆
额定功率(有效值/峰值 10 ms)	300/1600 W
部件	15" 钹磁钢单元
T-SUB 接插件	2 x NLT4 F/M
	可选 2 x NL4 或 2 x EP5
Ti-SUB 接插件	2 x NL4
重量	17 公斤 (37 磅)



前视图

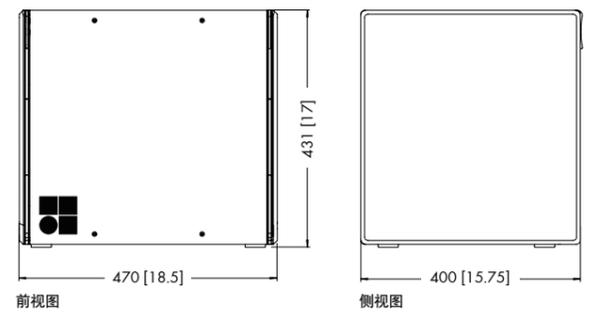
侧视图



顶视图

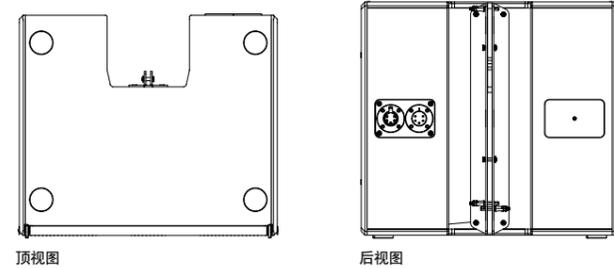
后视图

T-SUB 箱体尺寸, 单位为毫米 (英寸)



前视图

侧视图



顶视图

后视图

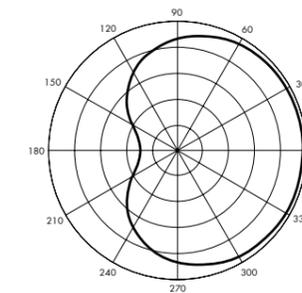
Ti-SUB 箱体尺寸, 单位为毫米 (英寸)

B4 超低频音箱

B4 超低频音箱

B4-SUB 是一款主动驱动的心型超低频音箱，由功放的单通道驱动。其内置的两只长冲程钹磁钢驱动单元组成心型指向：一只低频反射式设计的 15" 驱动单元朝前方辐射，另一只安置在两个带通式密室上的 12" 驱动单元朝后方辐射。这种分布结构所形成的的心型指向特性可以避免音箱系统背面产生多余的声能，减少低频区激发的混响声场，并提供最准确的低频再现能力。B4 超低频音箱仅限于地面堆放应用。

B4-SUB 音箱箱体采用海洋胶合板材料，表面喷涂抗撞且露天防护漆和设有一对把手，顶板带一个 M20 螺纹法兰，用于安装 d&b 音箱的 M20 支杆。音箱的正面装了坚固的金属防护网罩，内衬透声泡沫。从音箱的背面至正面之间所伸展出来的两条橡胶垫用于保护底板免遭刮擦。两条相应形状的凹槽位于每只 B4-SUB 音箱的顶板，用来安装这些橡胶垫，堆放使用时防止箱体移动。背板安装了四个重型脚轮。



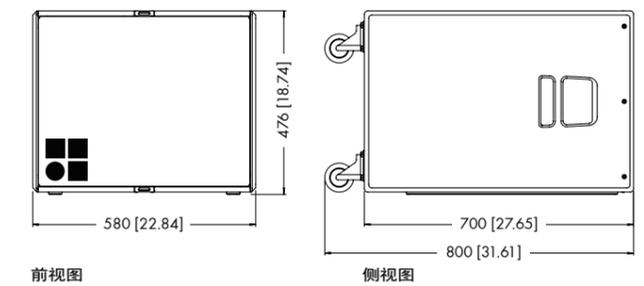
心型指向图

系统数据

频率响应 (-5 dB 标准)	40 Hz - 150 Hz
频率响应 (-5 dB 100 Hz 模式)	40 Hz - 100 Hz
最大声压级 (1 m, 自由声场) ¹	
D6/10D 功放驱动	128 dB
D12/D20/30D 功放驱动	131 dB
D80 功放驱动	131 dB

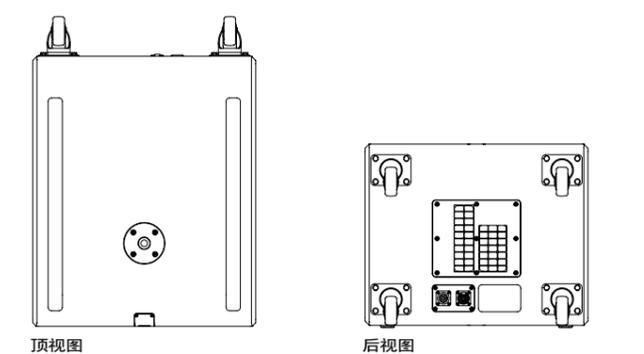
音箱数据

额定阻抗	6 欧姆
额定功率(有效值/峰值 10 ms)	500/2000 W
部件	15"/12" 单元
前/后	15"/12" 单元
接插件	2 x NLT4 F/M
	可选 2 x NL4 或 2 x EP5
重量	44 公斤 (97 磅)



前视图

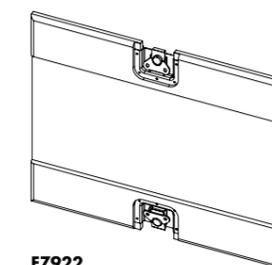
侧视图



顶视图

后视图

B4-SUB 箱体尺寸, 单位为毫米 (英寸)



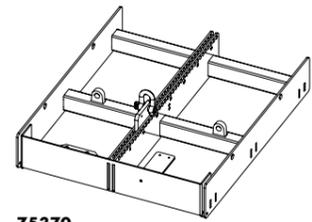
E7922
B4-SUB 木制保护盖

T-系列吊挂和固定安装配件

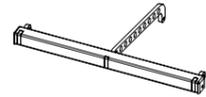
T-系列吊挂和固定安装示例

安全许可

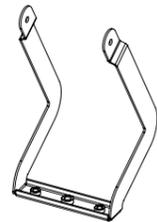
d&b 音箱及配件均是按照 DGUV 17 条款 (原名 BGV C1) 之规定, 为预防在安装和使用过程中发生意外事故而设计的。



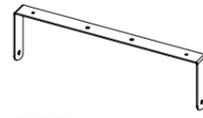
Z5370
T-系列吊挂架
每个 T-系列吊挂架提供
2 x Z5160 Q 承重适配器



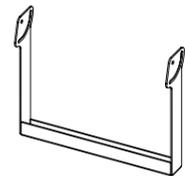
Z5374
Ti-系列吊挂架



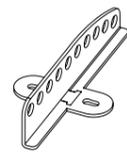
Z5371
T-系列弧形架



Z5372
T-系列水平架



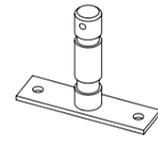
Z5373
T-系列组合架
最多可吊装 3 x T10/Ti10L



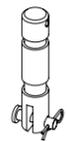
Z5354
E8/E12 吊挂适配器



Z5355
E8/E12 吊挂连接件



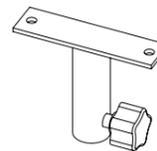
Z5010
TV 含支杆的托板



Z5015
TV 支杆 O2



Z5029
TV M10 支杆



Z5024
音箱支架适配器



Z5034
M10 支架适配器



Z5012
支杆构架
适用于直径达 70 mm/2.75"



Z5147
可旋转灯勾
最大承重: 500 千克 (1100 磅)
适用于直径达 51 mm/2"



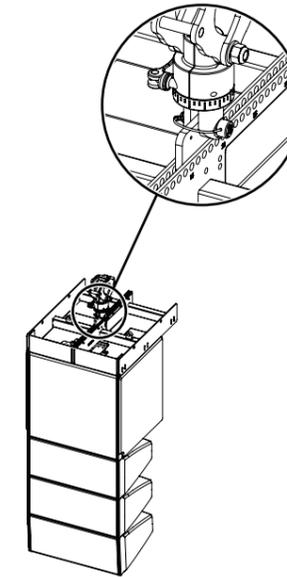
Z5155
Q-系列起重链



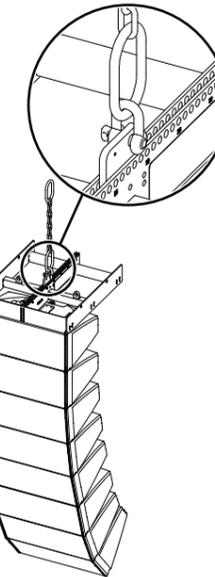
E6507
1吨负荷卸扣



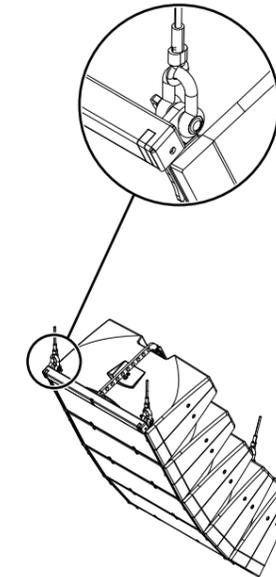
Z5375
T-系列座板
仅用于 T10 搭配 B4 和 Q-SUB



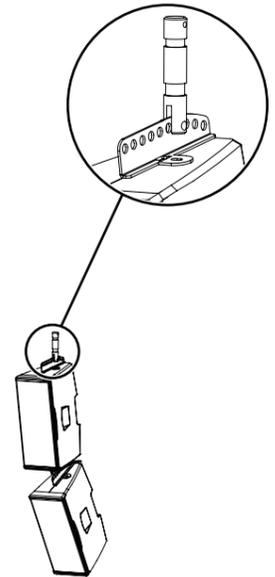
使用
Z5370 T-系列吊挂架
Z5147 可旋转灯勾
安装 T10/T-SUB 或
Ti10L/Ti-SUB 线性阵列音箱



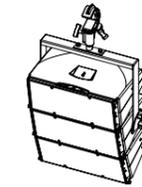
使用
Z5374 Ti-系列吊挂架
Z5155 Q-系列起重链
E6507 1吨负荷卸扣
安装 T10 or Ti10L 线性阵列音箱



使用
Z5370 Ti-系列吊挂架
E6507 1吨负荷卸扣
安装 Ti10L 线性阵列音箱



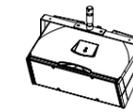
使用
Z5354 E8/E12 吊挂适配器
Z5355 E8/E12 吊挂连接件
Z5015 TV 支杆 O2
安装 T10 点声源音箱或
Ti10P 垂直线性阵列音箱



使用
Z5373 T-系列组合架
Z5010 TV 含支杆的托板
Z5012 支杆构架
安装 3 x T10 或 Ti10L 线性阵列音箱



使用
Z5371 T-系列弧形架
Z5010 TV 含支杆的托板
Z5012 支杆构架
安装 T10 点声源音箱或 Ti10P 音箱



使用
Z5372 T-系列水平支架
Z5010 TV 含支杆的托板
安装 T10 点声源音箱或 Ti10P 音箱

Ti 音箱的气候防护及自选颜色选选项

T-系列航空箱

仅限 Ti 版本音箱的箱体才具有气候防护及自选颜色的选选项

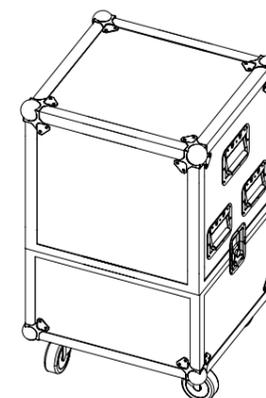
气候防护 (WR) 选选项

WR 选选项可使音箱在环境改变的条件下仍能正常运作，要是户外的音箱在没有受到保护的情况下运作，将无法保证能长久稳定工作。用于户外的音箱即使在选选项 WR 的情况下，也始终需要把音箱面保持在水平或向下位置。当音箱在户外使用时，需要在这些音箱上额外放置保护罩。

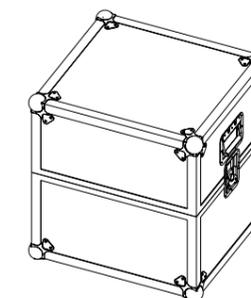
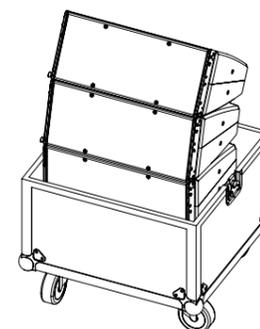
Ti-系列音箱的气候防护选选项中还提供匹配的电缆。电缆类型有：标准的 5.5 m (18 英尺) 长的 H-07-RN-F 2 x 2.5 mm²/AWG 13，或在订购时注明所需的长度。

自选颜色 (SC) 选选项

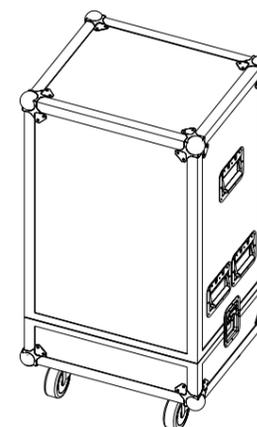
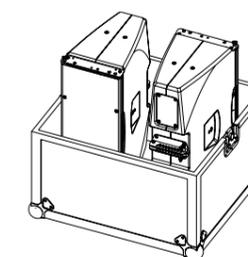
所有音箱的箱体大部分的安装配件，都可以喷涂与 RAL 色表中颜色几乎一样的油漆。所有在箱体后面的索具配件、前部的链接件和锁销仍然是黑色。其他像金属漆之类的则需要视情况提供。附在硬金属网罩后面的透声泡沫塑料同样可以喷涂所需要的 RAL 彩色油漆。



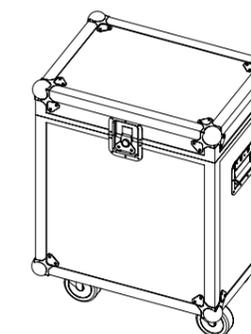
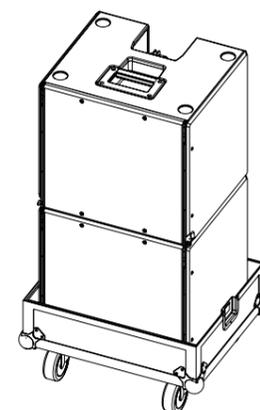
E7451
4 x T10 流动航空箱



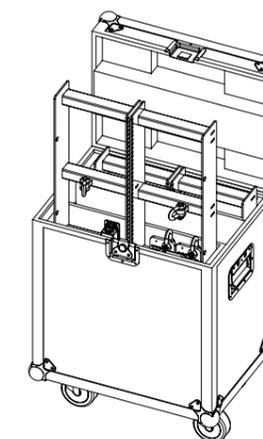
E7452
2 x T10 流动航空箱



E7453
2 x T-SUB 流动航空箱



E7455
2 x T-系列吊挂架流动航空箱



d&b 数字功放

d&b 功放系统是 d&b 系统的核心，专门设计有效地推动 d&b 音箱。因此，功放提供综合的控制能力，包含数字信号（DSP）技术、参数切换功能、远程控制 and 用户自定义均衡功能，满足各种特别的应用场合。

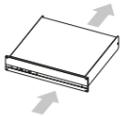
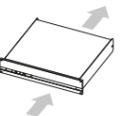
每个扬声器配置包含综合的系统压限保护、均衡和分频设置，经过优化设计以达到最佳的音频性能。d&b 功放能为不同的音箱模式设置提供不同的输出配置。双通道模式用于无源驱动系统，Mix TOP/SUB（全频/低频混合）模式下，一个输出接口驱

动两个通道；还有将两个通道的输出发送给一个连接器以驱动指定的扬声器的主动两分频模式。

d&b 的参数切换功能提供可选择的滤波对各式各样的应用系统响应进行精确修改。例如 CSA（心形低音阵列）和 HFC（高频补偿模式）。CSA 模式通过增强低频指向性从而减少向后能量传输，而 HFC 模式是补偿因声波在空气传播而导致的高频能量损失。除了这些功能外，d&b 功放还提供了一系列特定的滤波功能，例如，当使用 d&b 超低频音箱时，可以使用 CUT（低切）

模式对全频音箱的低频进行衰减。CPL（耦合）功能用于平衡阵列中箱体之间所产生的耦合效应。而 HFA 模式是衰减扬声器高频，模仿远场收听的效果。功放还提供了用户可自定义均衡和延时功能，不再需要添加外部处理设备的信号链。所有 d&b 功放具有 d&b 远程网络，在任何地方都能对系统进行远程控制和管理。了解更多详细信息，敬请参阅 d&b 功放与软件小册子，网站 www.dbaudio.com 上可供下载。

d&b 功放对比

	D20	30D	10D	D6	D12	D80
用户界面	编码器/TFT 彩色触摸屏	LED 指示灯	LED 指示灯	编码器/LC 显示器	编码器/LC 显示器	编码器/TFT 彩色触摸屏
输出通道	4	4	4	2	2	4
输入通道	4 x 数字 或 4 x 模拟 或 2 x 数字 和 2 x 模拟	4 x 数字 和 4 x 模拟	4 x 数字 和 4 x 模拟	2 x 数字 或 2 x 模拟	2 x 数字 或 2 x 模拟	4 x 数字 或 4 x 模拟 或 2 x 数字 和 2 x 模拟
延迟	0.3 毫秒	0.3 毫秒	0.3 毫秒	0.3 毫秒	0.3 毫秒	0.3 毫秒
用户均衡器 (每通道)	2 x 16-波段	2 x 16-波段	2 x 16-波段	4-波段	4-波段	2 x 16-波段
延时	10 秒/3440 米	10 秒/3440 米	10 秒/3440 米	340 毫秒/116.9 米	340 毫秒/116.9 米	10 秒/3440 米
额定输出功率 (总谐波失真+噪声 < 0.5%, 12 dB 峰值)	4 x 800 W, 8 欧姆 4 x 1600 W, 4 欧姆	4 x 800 W, 8 欧姆 4 x 1600 W, 4 欧姆	4 x 350 W, 8 欧姆 4 x 700 W, 4 欧姆	2 x 350 W, 8 欧姆 2 x 600 W, 4 欧姆	2 x 800 W, 8 欧姆 2 x 1600 W, 4 欧姆	4 x 2000 W, 8 欧姆 4 x 4000 W, 4 欧姆
输出路由	双通道, 混合 TOP/SUB 主动两分频	双通道, 混合 TOP/SUB 主动两分频	双通道, 混合 TOP/SUB 主动两分频	双通道	双通道, 混合 TOP/SUB 主动两分频	双通道, 混合 TOP/SUB 主动两分频
输出连接器	NL4 合并成 NL8	凤凰接线端子 (Phoenix Euroblock)	凤凰接线端子 (Phoenix Euroblock)	NL4	NL4/EP5/NL8	NL4/EP5 合并成 NL8
通用输入输出 (GPIO) 接口, 5 端口	No	凤凰接线端子 (Phoenix Euroblock)	凤凰接线端子 (Phoenix Euroblock)	No	No	No
电缆补偿	负载匹配 (LoadMatch)	负载匹配 (LoadMatch)	负载匹配 (LoadMatch)	No	传感驱动 (SenseDrive)	负载匹配 (LoadMatch)
电源	全球通用电压范围 开关电源带 PFC 技术	全球通用电压范围 开关电源带 PFC 技术	全球通用电压范围 开关电源带 PFC 技术	自动检测开关式电源 开关电源带 PFC 技术	自动检测开关式电源 电源供电	自动检测开关式电源 开关电源带 PFC 技术
电源电压	100 - 240 V, 50 - 60 Hzz	100 - 240 V, 50 - 60 Hz	100 - 240 V, 50 - 60 Hz	100 - 120/220 - 240, 50 - 60 Hz	115/230 V 或 100/200 V, 50 - 60 Hz	100 - 127/208 - 240 V, 50 - 60 Hz
重量(kg/lb)	10.8/23.8	10.6 / 23.4	10.6 / 23.4	8/17.6	13/28.7	19/42
尺寸	2 RU x 19" x 460 mm	2 RU x 19" x 435 mm	2 RU x 19" x 435 mm	2 RU x 19" x 353 mm	3 RU x 19" x 353 mm	2 RU x 19" x 530 mm
远程	经以太网接入 OCA/CAN	经以太网接入 OCA/CAN	经以太网接入 OCA/CAN	CAN	CAN	经以太网接入 OCA/CAN
风口						

连接 d&b 功放的设置方法

功放控制设置

弧形, 线性和 PS (点声源) 模式

T10/Ti10L 全频音箱组成线阵列使用时, 选择 Line (线性) 或 Arc (弧形) 模式。所选的配置模式取决于线阵列的曲率。四只或四只以上音箱直线耦合进行远距离投射时, 其张开角度在 0° 至 2° 之间调整, 此时应选择 Line 配置模式。当音箱组成曲线阵列使用, 其张开角度大于等于 3° 时, 应选择 Arc 配置模式。典型阵列的情况下 Line 和 Arc 两种功放配置模式都可选用。当 Ti10P 水平或垂直方向摆放时, 或者 T10 作为点声源音箱使用时, 应选择 PS (点声源) 配置模式。

CUT (低切) 模式

设置成 CUT 模式下, 音箱的低频会进行衰减, 此时可与 d&b 主动驱动的超低频音箱配合使用。

HFC (高频补偿) 模式

当音箱用于覆盖远距离的听众区域时, 选择 HFC (高频补偿, 只限 Line 或 Arc) 模式, 来补偿因声波在空气传播而导致的高频能量损失。HFC 模式包括两种不同的设置, 它们仅限于这些音箱在以下对应的覆盖距离选用: HFC1 设置用于投射距离在 25 米 (80 英尺) 和 50 米 (160 英尺) 之间, HFC2 设置用于投射距离超过 50 米 (160 英尺) 的场合。这样可以校正远场听音区和近场听音区之间的声音平衡, 所有驱动线阵列的功放都可以输送相同的信号。

HFA (高频衰减) 模式

选用 HFA 模式后 (高频衰减, 仅限 PS 程序), 该系统的高频响应会进行滚降衰减。当音箱位置在靠近听众的近场或作延时补声应用时, HFA模式可提供一种自然、平衡的频率响应。HFA从1kHz开始逐渐下降, 直至 10 kHz 时下降约 3dB 左右。这种滚降模仿了在一间典型的混响房间或礼堂内于一定距离下聆听的高频率衰减效果。

CPL (耦合) 功能

CPL (耦合) 功能是用平衡线阵列中箱体之间所产生的耦合效应。CPL 模式从 1 kHz 开始逐渐衰减, 400 Hz 时为最大的衰减量, 作为线性阵列由 4 只或 4 只以上音箱组成使用时, CPL 模式可提供平衡的频率响应。CPL 功能以 dB 为单位来设置, 其衰减在 -9 和 0 之间, CPL 模式也可以是正数值 (0 至 +5 dB), 此时可调节低频提升在 65 Hz 左右。

100Hz 模式

如果选用 100Hz 模式, 系统工作频率上限会下降至 100 Hz。这模式设置允许超低频音箱补足在全频模式下的全频音箱。

流动系统推荐使用的功放

	T10	T-SUB	B4-SUB
D20	x	x	x

固定安装系统推荐使用的功放

	Ti10L	Ti10P	Ti-SUB
30D	x	x	x

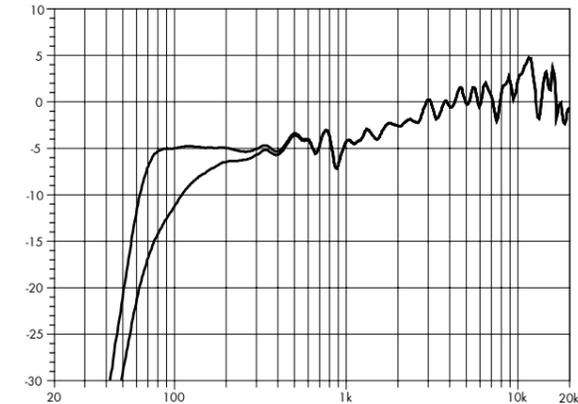
功放每通道最多可驱动的音箱数量

	T10	Ti10L	Ti10P	T-SUB/ Ti-SUB	B4-SUB
	4	4	4	2	2

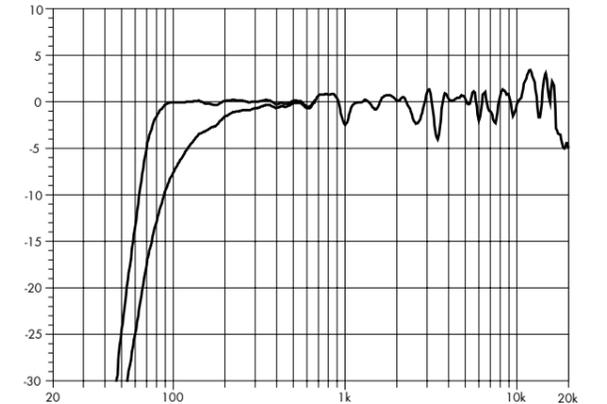
可选择的控制模式设置

	T10	Ti10L	Ti10P	T-SUB/ Ti-SUB	B4-SUB
Arc, Line	x	x			
PS	x		x		
CUT	x	x	x		
HFC	x	x			
HFA	x		x		
CPL	x	x	x		
100 Hz				x	x

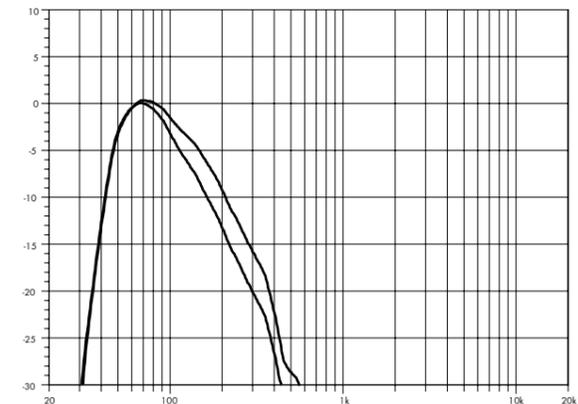
T-系列音箱的频率响应



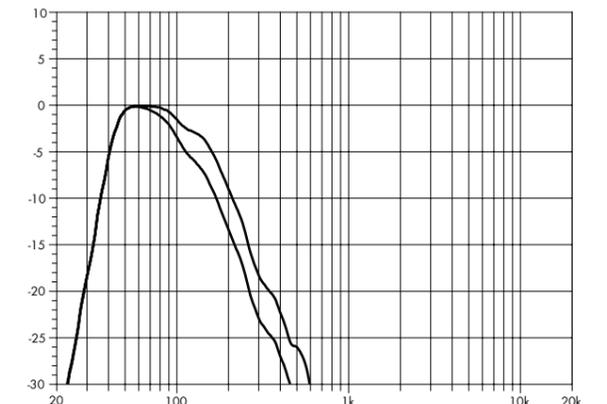
T10 (线性) /Ti10L 音箱在标准和 CUT 模式下的频率响应



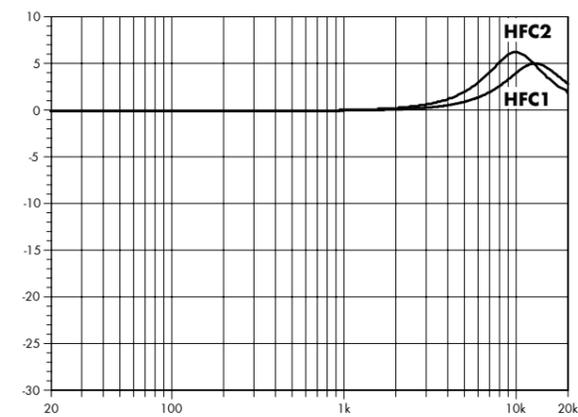
T10 (点声源) /Ti10P 音箱在标准和 CUT 模式下的频率响应



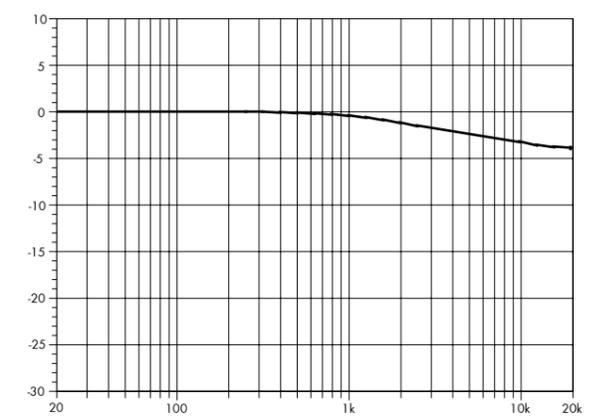
T/Ti-SUB 音箱在标准和 100 Hz 模式下的频率响应



B4-SUB 音箱在标准和 100 Hz 模式下的频率响应



HFC 频率校正



HFA 频率校正

